



2112 Veresegyház, Margaréta u. 22.

+36/30-350-461

[adrienn.szekeres@t-online.hu](mailto:adrienn.szekeres@t-online.hu)

Szolnok, 1975. szeptember 30.

## C S E R N É D R S Z E K E R E S A D R I E N N

### CÉLKITŰZÉS

---

Korábbi tanítási tapasztalataimat kamatoztatva szeretném az orosz nyelv, irodalom és kultúra iránt érdeklődő tanulókat egy olyan eredményorientált és mégis hallgatóbarát nyelvi képzésen átsegíteni az ELTE-n, ahol az évfolyamonként előírt orosz nyelvi kimenetekre felkészítő gyakorlatok és tananyagok elsajátítása a dinamikus csoportmunka és a pozitív szellemi légkör biztosítása mellett egyénre szabott tanmenettel, a hallgató képességeire és haladására fókuszált folyamatos fejlesztéssel valósul meg.

### SZAKMAI TEVÉKENYSÉG

---

**2015 – Petőfi Sándor Római Katolikus Általános Iskola és  
Gimnázium Fabriczius József Esti Gimnáziuma Veresegyház**  
Érettségiztetés felügyelő tanárként

**2009 – Ökonet Európa Kft Budapest, Veresegyház  
Biocom International (Europe) Ag. Budapest, Veresegyház**

Hálózatépítési ismeretek átadása, konferencia-előadások, publikációk,  
tájékoztatók

*Szakmai siker: Hálózatvezetői pozíció megszerzése 2009, Kiemelkedő Háló-  
zatvezető díj 2010.*

**2002–2007 Zsigmond Király Főiskola/Egyetem Budapest**

Orosz nyelv tanár, Munkaközösség-vezető

- Vizsgaanyagok készítése: felvételtelre, szintfelmérésre, zárthelyi dolgozatokra, nyelvi szigorlatra, szaknyelvi szigorlatra, alapvizsgára, záróvizsgára, nyelvvizsgára (az iskola kihelyezett nyelvvizsgáztató központ is egyben)
- Adminisztráció: Haladási naplók és óravázlatok készítése, tanmenet és tantervi minimumok kidolgozása, az Európai referenciakeretnek megfelelő nyelvi be- és kimenetek feltételének kidolgozása akkreditáció és tanítás céljából
- Külföldi kiutaztatás szervezése; pályázati anyagok elkészítése

*Szakmai siker: „Az év nyelvtanára” 2002-2003, 2005-2006, „Örökös tag”-  
díj 2007.*

- 2005 – 2007 Kőrösi Csoma Sándor Két Tanítási Nyelvű Gimnázium és Szakközépiskola** *Budapest*  
 Orosznyelv tanár, Orosz Munkaközösség-vezető
- › Szóbeli érettségi, kompetencia dolgozatok, témazárók, anyagainak készítése
  - › Nyelvi klub feladatainak ellátása
  - › Diákok felkészítése a nagykövetségi orosz iskola és az Orosz Kulturális Központ által szervezett rendezvényekre, versenyekre
  - › Alapítványi és munkaközösségi beszámoló, jegyzőkönyvek készítése, munkaközösségi feladatok koordinálása
- 1999 – 2006 Englang Bt**  
 Nyelvoktatás  
 Tanárok kihelyezése intézményekbe  
 Fordítóiroda működtetése
- 1999 – 2006 Nyelviskolák, oktatási helyszínek** *Budapest, Érd, Veresegyház*  
 Regina Mundi Ciszterci Nővérek Apátsága; GM Opel, Chevrolet Budaörs; Operaház; Ring Nyelvstúdió; Budapest Nyelviskola; Budavári Nyelviskola; Dint Nyelviskola; Germanica Nyelvstúdió; Englang Bt
- Orosz és magyar mint idegen nyelv tanítása külföldieknek
- 1997–2002 Eötvös Lóránd Tudományegyetem** *Budapest*  
 PhD-hallgatóként oktatás irodalmi szakszemináriumokon  
 Hallgatóként Felvételi Előkészítő vezetése a HÖK megbízásából  
*Szakmai siker: a hallgatók még a jelentkezés évében felvételt nyertek az ELTE BTK Orosz nyelv és irodalom szakjára.*

## TANULMÁNYOK

---

- 2019.05.31 – 2019.06.02. Dinamikus Fejlődésdiagnosztika Kft.** *Budapest, CEU*  
 Neuro-szenzomotoros szemléletű interdiszciplináris modell a 0-11 éves gyermekek állapotmegismerésében képzés. (Alapmodul).
- 2009-2013 Ökonet Európa Kft, Biocom International LTD** *Budapest*  
 Hálózatépítési technikák.
- 2008-2013 Nemzetközi Pető Intézet Korai Fejlesztő Központ** *Budapest*  
**Dévény Anna Alapítvány** *Budapest, Veresegyház, Gödöllő*  
**Első Lépések Alapítvány** *Dunakeszi*  
**BHRG Alapítvány** *Budapest, Veresegyház*  
**Pedagógiai Szakszolgálat Veresegyházi**  
**Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény**  
 Sérült gyermekek korai fejlesztése 0-5 éves korig. Óralátogatások és foglalkozásokon való aktív részvétel hetente több alkalommal.

- 1994-2008**      **Eötvös Loránd Tudományegyetem**      *Budapest*  
**Irodalomtudományi Doktoriskola**  
Posztgraduális képzés: doktornak (PhD) nyilvánítva. Diploma: c. laude., 2009.  
**BTK, Keleti szláv és Balti Filológiai Tanszék**  
Középiskolai tanár. Diploma: kitüntetéses, 2000.  
Orosz nyelv és irodalom szakos előadó. Diploma: kitüntetéses, 1999.  
**Herzen Állami Pedagógiai Egyetem**      *Szentpétervár*  
4 hónapos részképzés az ELTE-n végzendő tanulmányokhoz, 2001.  
**Eötvös József Collegium**      *Budapest*  
Speciális szakszemináriumok és kollégiumok elvégzése a 19. század orosz irodalma és irodalomkutatása témában, 1999-2002.
- 1990–1994**      **Kőrösi Cs. Sándor Orosz–Magyar Tanítási Nyelvű Gimnázium**

## **EGYÉB**

---

Jogosítvány „B” kategória, érv.: 2023.03.01.  
Felhasználói ismeretek MS Office (Outlook, World, PowerPoint, Excel).  
Gépirás.

Veresegyház, 2019. június 13.

# MELLÉKLET

## PUBLIKÁCIÓK

---

### HÁLÓZATÉPÍTÉS

1. CSERNÉ SZEKERES ADRIENN 2012. *A siker kulcsa*. In: *Bicom magazin*. Internet: <http://biocomnetwork.hu/agak/a-siker-kulcsa>
2. CSERNÉ SZEKERES ADRIENN 2011. *A siker kulcsa Te magad vagy!* In: Kiss L. György (szerk.): *Ökonet magazin*. Budapest, Ökonet-Európa Kft. 42-43.
3. CSERNÉ SZEKERES ADRIENN 2011. *Nincs lehetetlen, csak tehetetlen*. In: Kiss L. György (szerk.): *Ökonet magazin*. Budapest, Ökonet-Európa Kft. 44-46.

### Referencia

1. PINTÉR-PÁMER KRISZTINA 2012. *A siker kulcsa a cselekvés*. In: <http://biocomnetwork.hu/agak/a-siker-kulcsa-a-cselekvés>

### IRODALOMTUDOMÁNY

1. Szekeres Adrienn 2008. The effect of N. A. Nekrasov's creative life-work on F. M. Dostoevsky's artistic world. (The semiotics of the verse cycle *About the Weather* through the description of *Crime and Punishment* and *The Brothers Karamazov*.) Résumé. In: Balázs Géza, H. Varga Gyula (szerk.): *Az abdukció. Az abdukció logikája, szemiotikája. Magyar Szemiotikai Tanulmányok 15–16*. Budapest–Eger, Magyar Szemiotikai Társaság, Líceum Kiadó. Publikált rezümé. 387–388.
2. Szekeres Adrienn: Ny. A. Nyekraszov alkotói munkásságának hatása F. M. Dosztojevszkij művészi világára. Az *Időjárásról* című versciklus szemiotikája 'A Karamazov testvérek' és a 'Bűn és bűnhődés' ábrázolásában, in: Balázs Géza, H. Varga Gyula, Veszelszki Ágnes (szerk.). *Az abdukció (a jelentéstulajdonítás)*, Magyar Szemiotikai Társaság Budapest, Líceum Kiadó, Eger, 2008. (megjelenés alatt)
3. Szekeres Adrienn: M. Ju. Lermontov *A három pálma* című költeménye mint jelentésformáló alakzat Dosztojevszkij *Bűn és bűnhődés* című regényében, in: Balázs Géza, H. Varga Gyula, Veszelszki Ágnes (szerk.). *Tipológiai ismeretek és alkalmazásuk a komplex jelek létrehozásában és befogadásában*, Magyar Szemiotikai Társaság Budapest, Líceum Kiadó, Eger, 2007, 236-247.
4. Ny. A. Nyekraszov Dosztojevszkij művészetében. Az *Időjárásról* című versciklus *A Karamazov testvérek*ben és a *Bűn és bűnhődés*ben, in: Kroó Katalin (szerk.). *Bevezetés a XIX. századi orosz irodalom történetébe. Alapozó ismeretek az orosz–szláv és az orosz–magyar irodalmi kapcsolatok köréből*, Bölcsész Konzorcium, Budapest, 2006, 462-473.
5. Szekeres Adrienn: Jelrendszerek újraformálása F. M. Dosztojevszkij alkotásaiban (folklor), in: Balázs Géza, H. Varga Gyula, Veszelszki Ágnes (szerk.). *A magyar szemiotika negyedfél évtized után*, Magyar Szemiotikai Társaság Budapest, Líceum Kiadó, Eger, 2005, 56-70.  
Társszerző: Solti Gergely (matematika).
6. Szekeres Adrienn: Raszkolnyikov gyilkosságának értelmezhetősége a „kicsinyítő tükör” elméleti kérdéskörének fényében (F. M. Dosztojevszkij: *Bűn és bűnhődés*), in: Kroó Katalin (szerk.). *Párbeszéd-kötetek 1: Ösvények Turgenyev és Dosztojevszkij művészi világához*, Budapest, ELTE Eötvös Kiadó, 2004, 161–193.
7. Szekeres Adrienn: Az álom poétikája Dosztojevszkij „Bűn és bűnhődés” című regényében, in: Kroó Katalin (szerk.). *Első század*. Budapest, ELTE BTK HÖK, 2002, 79–108.
8. Szekeres Adrienn: Как «вписывается» слово Некрасова в текст Достоевского? («До сумерек» в Преступлении и наказании»). Hogyan íródik be a nyekraszovi szó Dosztojevszkij szövegébe? („Alkonyatig” a „Bűn és bűnhődésben”), in: *Slavica Tergestina IV*, Trieste. 2002, 137–157.

9. Szekeres Adrienn: Ivo Pospíšil (ed.) A. S. Puškin v evropských kulturních souvislostech. Litteraria Humanitas VII, Brno: Masarykova univerzita, 2000, 322 c.  
Az 1999-ben Brnoban rendezett Nemzetközi Puskin Konferencia előadásait tartalmazó kötettről szóló recenzió, Studia Slavica Hung. 2002, 47/1-2, 183-188. Társ szerzőkkel: Solti Gergely, Trombitás Judit.
10. Szekeres Adrienn: Az erő mint a térbeli mozgás, az énmeghatározás és új világlátás eszköze Raszkolnyikov álmaiban (A „lovasszobor”). XXIV. OTDK Konferencia. Pécs, 1999. Publikált rezümé.

## KONFERENCIÁK

---

### HÁLÓZATÉPÍTÉS

1. CSERNÉ SZEKERES ADRIENN 2011. július 10. *A Tónusskála alkalmazása az üzleti életben, hálózatépítésben, az Ökonetben.* In: Ökonet képzés. Budapest, Ramada (Aquincum) Hotel.
2. CSERNÉ SZEKERES ADRIENN 2011. június 4. *Ökonet képzés házigazdája.* In: Ökonet képzés. Budapest, Ramada Aquincum Hotel.
3. CSERNÉ SZEKERES ADRIENN 2011. március 22. *Lúgosítás – Sav-bázis egyensúly.* In: Ökonet képzés. Budapest, Ramada (Aquincum) Hotel.
4. CSERNÉ SZEKERES ADRIENN 2011. február 18. *Tiszítítás – Méregtelenítés.* In: Ökonet képzés. Budapest, Ramada (Aquincum) Hotel.
5. CSERNÉ SZEKERES ADRIENN 2011. január 22. *Hálózatvezetők találkozója és képzése. (Visegrádi karrier szeminárium.)* In: Ökonet képzés. Visegrád, Thermal Hotel Visegrád.
6. CSERNÉ SZEKERES ADRIENN 2010. augusztus 1. *Az Ökonet az én üzletem. (Miertek és Hogyanok.)* In: Ökonet képzés. Budapest, Ramada Hotel.

### IRODALOMTUDOMÁNY

7. Szekeres Adrienn: Ny. A. Nyekraszov alkotói munkásságának hatása F. M. Dosztojevszkij művészi világára. Az Időjárásról című versciklus szemiotikája 'A Karamazov testvérek' és a 'Bűn és bűnhődés' ábrázolásában, Az abdukció (a jelentéstulajdonítás), A Magyar Szemiotikai Társaság „Ifjú Szemiotikusok” 5. Konferenciája, Semiotica Agriensis 5. Eger, 2006. október 19–21.
8. Szekeres Adrienn: M. Ju. Lermontov *A három pálma* című költeménye mint jelentésformáló alakzat Dosztojevszkij *Bűn és bűnhődés* című regényében, Tipológiai ismeretek és alkalmazásuk a komplex jelek létrehozásában és befogadásában, A Magyar Szemiotikai Társaság „Ifjú Szemiotikusok” 4. Konferenciája, Semiotica Agriensis 4. Eger, 2006. október 20–22.
9. Szekeres Adrienn: Jelrendszerek újraformálása Dosztojevszkij alkotásaiban (folklor), A Magyar Szemiotikai Társaság „Ifjú Szemiotikusok” 2. Konferenciája, Semiotica Agriensis 2. Eger, 2003. november 21–22.
10. Szekeres Adrienn: „Szöveg a szövegben” és a „kicsinyítő tükör” (Lotman és Dällenbach), Semiosis In Memoriam Georgii Lotman. Emlékkülés. Budapest, ELTE, 2003. november 7.
11. Szekeres Adrienn: Как «вписывается» слово Некрасова в текст Достоевского? («До сумерек» в преступлении и наказании), „Írás – Szöveg – Kultúra”. Doktoranduszok IV. Nemzetközi Kollokviuma. Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori Trieste. Trieste, 2001. május 21–23.
12. Szekeres Adrienn: Az erő mint a térbeli mozgás, az énmeghatározás és új világlátás eszköze Raszkolnyikov álmaiban (A „lovasszobor”), XXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferencia. Pécs, 1999. április 5–8. Eredmény: 1. helyezés.